

Magic Fire Music

DIE WALKURE

de

Richard Wagner

EXTRAIT DU 3e ACTE

Arrangement pour une Harpe seule

PAR

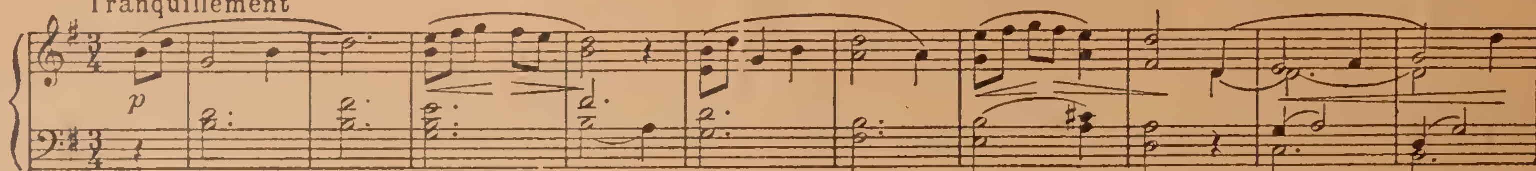
CARLOS SALZÉDO

Prix Maj. : 10 fr.

ALPHONSE LEDUC

ÉDITIONS MUSICALES, 175, Rue Saint-Honoré, PARIS

CHARLES HENRY
SIMPLE HISTOIRE
extrait de
LA BOITE A MUSIQUE



TH. AKIMENKO
VALSE
DES LIBELLULES



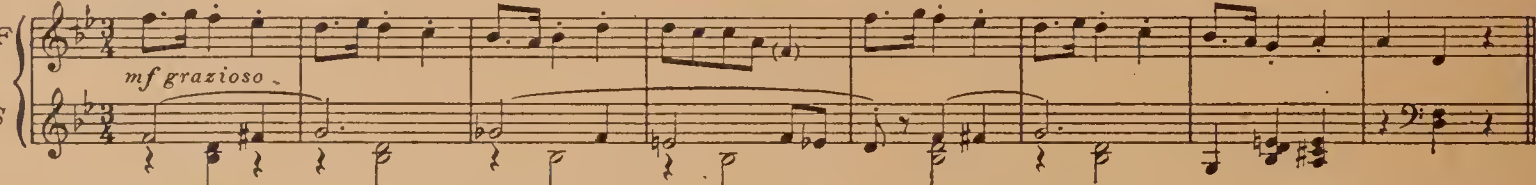
M. CARMAN
MURMURE



H. CHAUMONT
LE PETIT CZERNY
N° 6



A. GRETCHANINOFF
EN DANSANT
extrait de *HISTORIETTES*



PAUL ZILCHER
BERCEUSE
extrait de *PETIT ALBUM POUR LA JEUNESSE*



FRÉDÉRIC BINET
LA PETITE FILEUSE



MAURICE PESSE
LA CHANSON
DU MULETIER



I. ALBENIZ
L'AUTOMNE



I. ALBENIZ
BERCEUSE



GABRIEL PIERNE
PETITE GAVOTTE



GABRIEL PIERNÉ
VALSE
(en La majeur)
Allegro ma non troppo (♩=84)
p
sf
sf mf
Ped.
M. MOSZKOWSKI
ESQUISSES TECHNIQUES
Nº 7
Piuttosto allegro (♩=126)
f
CH. GOUNOD
LES PIFFERARI
Allegro
f
HENRY FÉVRIER
JOYEUX RÉVEIL
extrait de
LA BONNE JOURNÉE
Allegretto
p
PAUL WACHS
A MON MOULIN
Allegretto (♩=112)
p
Ped.
PAUL WACHS
MADRILÈNA
Allegretto (♩.=104)
sotto voce
mf accompagnement très sec
p
Ped.
G. BACHMANN
CHANSON
DU BON VIEUX TEMPS
Allegretto moderato (♩=138)
mf et bien rythmé
mf
JACQUES IBERT
ESCALES... Nº II
(♩=108)
Modéré, très rythmé
p doux, mais soutenu
JACQUES IBERT
LE PETIT ÂNE BLANC
extrait de HISTOIRES
Avec une tranquille bonne humeur
p lointain
pp très léger
JACQUES IBERT
A GIDDY GIRL
extrait de HISTOIRES
Allant
(dans un style de romance sentimentale anglaise)
Un peu retenu
m.g.
Au mouvt
p
Ped.
FLORENT SCHMITT
SOMNOLENCE
extrait de SEPT PIÈCES
Très calme
g.
p



DIE WALKURE

de

Richard Wagner

EXTRAIT DU 3e ACTE

Arrangement pour une Harpe seule

PAR

CARLOS SALZÉDO

Prix Maj. : 10 fr.

ALPHONSE LEDUC



ÉDITIONS MUSICALES, 175, Rue Saint-Honoré, PARIS

Ce fragment de la Walkure est réputé comme injouable: cela demeure vrai si l'on s'en tient à l'écriture de WAGNER. Diverses transcriptions ont été faites mais s'éloignent plus ou moins du texte primitif.

Le présent travail consiste simplement en une autre orthographe de la musique, permettant d'exécuter fidèlement la partie telle que l'auteur l'a conçue.

Ceci, pour les deux premières pages de la transcription—Les pages suivantes sont un arrangement des différentes parties pour une seule harpe, en vue des orchestres ne comportant qu'un harpiste.

Ce dernier fragment aura l'avantage de familiariser les jeunes exécutants avec une œuvre du répertoire en même temps que de fortifier la technique des doigts et surtout développer celle des pédales; en outre il constitue un excellent exercice quotidien.



DIE WALKURE

de

RICHARD WAGNER

(Extrait du 3me Acte)

Arrangement pour

UNE HARPE SEULE

Carlos SALZÉDO

SI♮ DO♮ ♭ LA♮ ♭

DO♮ ♭ SI♭ SOL♭ RÉ♮ DO♯

SOL♭ FA♮ RÉ♭ SI♮ ♭

RÉ♮ ♭ LA♮ DO♮ MI♮ RÉ♯

Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC. A. L. 15.716.

LA♭ MI♭
RÉ♮ SOL♮ FA♯ SI♮ ♮ ♭
LA♮ FA♭ DO♯ LA♭ DO♮ SI♮
1 2 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 1

SOL♭ DO♯ FA♮ RÉ♭ SI♭ ♮ ♭ LA♮ SOL♮ DO♮ FA♭ SI♮ ♭ LA♭
2 3 2 1 1 2 3 1 2 3
SOL♭ DO♭ FA♮ RÉ♮ LA♮ DO♮ FA♭
LA♭ DO♭ SOL♮ LA♮ SOL♭ FA♮ LA♭ SOL♮

SOL♭ DO♭ FA♮ RÉ♮ LA♮ DO♮ FA♭
LA♭ DO♭ SOL♮ LA♮ SOL♭ FA♮ LA♭ SOL♮

MI♮ DO♮ MI♭ LA♮ SOL♭ FA♭ RÉ♭ SOL♮
LA♭ SOL♭ FA♭ DO♭ MI♮ RÉ♮ DO♮ LA♮ RÉ♮

MI♮ DO♮ MI♭ LA♮ SOL♭ SOL♮ RÉ♭ FA♭
LA♭ FA♯ SI♮ LA♮ RÉ♮ SOL♯ DO♯ MI♮ RÉ♯

SOL♮ SI♮ DO♮ FA♮

RE♮ FA♮ DO♮ RÉ♮

SOL♮ SI♭ FA♮

SOL♮ DO♯ FA♯ RÉ♮ DO♮

DO♮ SOL♮ FA♮ RÉ♮ 8a LA♭

8a LA♮ FA♯ DO♯ SOL♮

8a RE♮ DO♮ SOL♮ RÉ♮ MI♮ SOL♯ LA♯

MI ♮
SOL ♮
LA ♮
DO ♮
FA ♮
RÉ ♯
FA ♯
SOL ♯
DO ♯
DO ♮ - - - - - - - ♯
DO ♮ - - - - - - - ♯
FA ♮
RÉ ♮
8a